

Programme des ateliers du dimanche 4 au samedi 10 juillet

adultes - ענעערוואַ קסנד - dervaksènè - adultes

ateliers du matin - morgn - matinada : Ateliers au choix

08:30 > 09:15	Atelier yoga (Nicoletta Kotek)								
9:15 > 10:45	Danse Klezmer Pour tous (Marcel & Danièle Chilou)	Critique biblique (Marc Henri Klein)	Littérature Yiddish (Batia Baum)	Yiddish Débutant (Erez Lévy)		Philosophie Peuple/nation (Rebecca Maquin)	Improvisation théâtrale (Lucienne Stitelmann)		Maquette De Bréau (géo, histoire(s), fabrication)
11:00 > 12:30	Danse Klezmer chorégraphie (Marcel & Danièle Chilou)	Atelier chants Interculturels yiddish – occitan - judéo espagnol (Bernadette Boulay, Lloïca Kzakis, Natalie Weksler, Henri Maquet et Clément Gauthier)	Vidéo (Pierre Mortimore & Étienne Maquin)	Yiddish Niveau 2 (Erez Lévy)	Calligraphie hébraïque (Michel Moché) lundi, mercredi, vendredi	Atelier écriture (Annie Desmet & Fabienne Regard)	Atelier Théâtre (Sabine Lemler)	Stage Musique (Manja Pèlous Shpilkes) Travail complémentaire par pupitre l'après midi	- Cuisine Yiddish (Nicole Wajeman) mardi, jeudi - Nature, jardins et transformation Michel Cornée et Eve Camoli mardi et jeudi - Pain Dimanche 4 à partir de 6h30 : toute la journée

à partir de 12h30 Table occitane : sur la place, avec Jean Guers (pendant le temps du repas).

Description des ateliers

du dimanche 4 au samedi 10 juillet

ateliers du matin - morgn - matinada :

Atelier Yoga Nicoletta Branchini

Le yoga est une méthode très ancienne et précise, qui permet à tout le monde d'entretenir sa santé et de retrouver l'harmonie de l'équilibre physique et mental. Le mot yoga à l'origine signifie « union » ; c'est une pratique pour unir l'âme individuelle à l'esprit universel, pour unir le mental au physique, les muscles à l'esprit. Le Hatha yoga, ou yoga des positions (asanas) est le plus pratiqué en Occident. C'est une gymnastique du corps et de l'esprit qui donne bien être et paix intérieure. A travers l'étude des postures (asanas) on peut, non seulement acquérir une profonde conscience de son corps, mais aussi corriger la posture et soigner tout type de douleur musculaire et articulaire. Les cours s'inspirent de la technique Iyengar, enrichie avec des éléments issus de la recherche et de l'expérience personnelle. Le travail sur le souffle (Pranayama) et la relaxation permet d'apprendre à reconnaître et localiser les tensions pour pouvoir en suite les relâcher et permet de calmer le mental. Avec cette discipline on améliore visiblement sa condition physique et son état de santé, tout en gagnant en souplesse et en travaillant de façon ludique et toujours agréable pour le corps.

Danses Klezmer traditionnelles Marcel et Danièle Chilou

Venues de shtetls imaginaires, cet atelier permettra de découvrir et de se familiariser avec des danses issues de l'expérience juive-polonaise de Léon Blanc transmises lors de stages à Stockholm, Paris, Cracovie... Deux ans après le décès de Léon Blanc, Marcel Chilou lui rendra hommage en nous apprenant plusieurs de ses danses liées aux moments de fêtes familiales et de village créées à partir des chansons yiddish et des aires klezmer. Atelier accessible à tous, sans distinction de niveau.

Atelier danses avancées Marcel et Danièle Chilou

Enseignement de danses selon des créations personnelles d'aujourd'hui, inspirées des divers événements de la vie, shabbat, mariage ... par Marcel Chilou danseur, chorégraphe et metteur en scène de la troupe Aviva. Apprentissage de pas et de gestuelles et mise en place de chorégraphies. Dans ces 2 ateliers, l'apprentissage est basé sur une progression du dimanche au vendredi.

La diversité des musiques appelle à un voyage sans condition et par la danse l'interculturalité s'insinue dans les esprits par une ambiance de joie partagée. 'Quand la danse paraît, la peur de l'autre disparaît' A. Tiérou (La Ruée Vers l'Art - Grenoble)

Chants interculturels Lloica Czackis et Nathalie Weksler (yiddish), Bernadette Boulay(Nanou) (en judéo espagnol, avec son guitariste Charles Gambiez, Henri Maquet et Clément Gauthier (occitan, en liaison avec le groupe musique)

Donner la possibilité d'apprendre des chansons en trois langues différentes, quelle aubaine ! Deux langues juives, une qui ne l'est pas ! Deux langues latines, une qui ne l'est pas ! Trois langues anciennes, en tous cas et qui refusent catégoriquement de mourir ! Et quel beau répertoire, dans chacune d'elles ! Quelle diversité, quel univers derrière chacune ! Un atelier pour les curieux et pour ceux qui aiment faire des liens !

Théâtre Sabine Lemler

Cet atelier a pour objectif d'explorer le corps en jeu, l'espace, l'émotion, la relation aux autres sur le plateau, par le biais de jeux et d'exercices. A partir d'extraits de La Nuit sur le vieux marché de Peretz nous allons aussi chercher comment dire le texte, se l'approprier, s'en amuser, en vue de la représentation de fin de séjour.

Littérature yiddish Batia Baum

Cet atelier est une entrée dans la culture yiddish par la grande porte de la littérature. Il s'adresse à un public ayant une bonne compréhension du yiddish car le yiddish y est vecteur d'échange. On y découvre des textes d'écrivains marquants dans l'univers desquels on pénètre les subtilités de la langue et de la culture yiddish. Particulièrement on y travaillera cette année sur la pièce d'Yitskhok-Leybush Peretz Bay nakht oyfn altn mark (Une nuit sur le vieux marché) dont tous représenteront des parties à la fin de la semaine.

Yiddish débutant Erez Lévy

L'atelier yiddish débutant se propose, durant six séances d'une heure et demie, « d' apprendre à marcher » en yiddish à ceux qui veulent aborder cette langue : lecture et écriture, mais aussi premières formes de phrases, familiarisation avec les types de mots, expression orale par des dialogues et des chansons.

Yiddish niveau II Erez Lévy

L'atelier yiddish « niveau 2 » est ouvert à ceux qui possèdent quelques connaissances de la langue, notamment la lecture, et se donne pour objectif d'enrichir et de dynamiser ces connaissances en apportant et expliquant les éléments de grammaire nécessaires, dans le cadre d'exercices fondés sur le commentaire et la discussion autour de textes simples. Il vise aussi à donner des pistes pour approfondir ses connaissances pratiques, théoriques et culturelles.

Calligraphies plurielles Michel Moché (lundi, mercredi, vendredi)

Initiation à la calligraphie des signes lettres hébreu, leur son, leur forme, leur énergie vibratoire, leur sens. Tout passe par le corps, c'est comme une danse des lettres. Ce qui est recherché, c'est que chacun vive sa propre expérience, un jeu de vie ...

Vidéo Pierre Mortimore et Etienne Maquin

Une parole hésitante, une faute de grammaire, un mauvais accent, des rires, une chanson, et c'est le bonheur de prononcer ces mots, qui étaient la langue des parents, des grands-parents.

C'est en occitan, ou en yiddish, et ces mots sont l'intime de ceux qui les chantent ou quelquefois, essaient de les prononcer avec difficulté.

Nous vous proposons de faire partager cette expérience, cette émotion, en filmant ceux dont le Yiddish et l'occitan sont la langue maternelle, et aussi ceux qui tentent de se réapproprier ces langues, soit parce qu'ils les ont oubliées, soit parce qu'ils en ont été écartés. Filmer leurs efforts pour transmettre ou pour s'approprier ces langues menacées de disparition.

Nous sommes ici au cœur du projet de cette rencontre.

Il ne s'agit pas de saisir au vol quelques instantanés. Il s'agit de filmer, c'est-à-dire d'avoir un regard sur cela, et de vouloir le partager. Nous réfléchirons à la meilleure manière de faire cela. Dans les ateliers, mais aussi sur la place du village, au café, dans le quotidien des locuteurs. Dans le travail d'enseignement et d'étude, mais aussi dans le plaisir et la détente, en chantant, en dansant, en vivant.

L'atelier s'appliquera donc à préparer des prises de vue pertinentes, à maîtriser la technique pour des enregistrements beaux et bien faits, dans le but d'écrire, en images et en sons, donc avec un scénario et un montage, collectivement, un film. Tout est à inventer, même le titre. Mais l'idée est si belle que l'effort en vaut la peine.

Nota Bene : Le moment fort de cet atelier sera la rencontre à Bréau. Mais dès à présent il est souhaitable que ceux qui s'y intéressent commencent à y prendre part. C'est pourquoi les deux animateurs de ce projet (Etienne Maquin et Pierre Mortimore) ouvrent un forum sur internet sur ce sujet. Il suffit de s'inscrire en donnant son nom, son mail et son mot de passe (les pseudonymes ne sont pas acceptés) à l'adresse suivante : <http://p.mortimore.free.fr/>

Nation et peuple dans la philosophie Rebecca Maquin

Le yiddishland est né et s'est développé autour de la notion d'interculturel. Cette notion est liée aux termes de peuple et de nation qui sont deux questionnements de notre société actuelle. Nous ne nous sommes jamais penchés à Bréau sur la signification de ces deux termes. Pourtant, les anciens ont tout dit ! Je me propose de faire un atelier autour des deux notions, de nation et de peuple, à partir des philosophes de la Grèce à nos jours.

Atelier d'écriture Annie Desmet (et Fabienne Regard) Se découvrir dans la rencontre des mots... A partir de jeux d'écriture et d'exercices pratiques drôles s'autoriser à mettre en mots les maux et autoriser les différentes rencontres qui permettent à chacun de mieux se connaître.

Improvisation théâtrale Lucienne Stitelmann

L'improvisation théâtrale consiste à « jouer » une situation donnée, sans répétition de la part des participants, seul ou à plusieurs. L'animateur propose une situation, un thème, une image ou une simple phrase. Les participants improvisent pendant plusieurs minutes, en construisant une histoire, des personnages, des décors, à partir de ce thème de départ. L'improvisation théâtrale permet d'imaginer des histoires, de les faire progresser, d'interpréter des personnages, d'installer des univers dans lesquels évoluent ces personnages. Il s'agit de rebondir à chaque instant selon les péripéties de l'histoire sans se retrouver à court d'imagination. Ce n'est pas évident, mais souvent on s'étonne de soi-même ! Les ateliers se composeront d'échauffement, d'exercices pratiques, de petites improvisations, pour aboutir à des improvisations plus conséquentes à plusieurs, imaginées sur l'instant.

But de l'atelier :

Aborder l'improvisation théâtrale dans une atmosphère conviviale et ludique.

Il s'agit de construire des histoires, d'écouter l'autre, d'accepter l'autre, de jouer le jeu, d'oser et de s'amuser. Au plaisir de jouer, s'ajoute celui de la découverte de l'autre, de l'échange et du partage.

On envisage un spectacle, une sorte de joute d'improvisation en fin de semaine.

Cuisine yiddish Nicole Wajeman (mardi et jeudi)

Atelier de cuisine yiddish avec des recettes à haute valeur symbolique. L'atelier sera mené en « bilingue »

"Ah ! il n'est pas facile de choisir parmi tant de recettes savoureuses et qui évoquent pour moi un monde d'enfance et de traditions venues de Pologne par mes parents ! Avec Lilian, nous avons fini par nous mettre (presque) d'accord sur deux plats que nous pourrions faire pendant les ateliers de cuisine. Mais, chut ! Surprise du chef ! Je ne vous dévoilerai pas tous les secrets ... Je suis en train de préparer un "pot-au-feu" de mots en yiddish pour commenter le joyeux travail qui sera fait pendant l'atelier de cuisine. Venez ajouter vos propres "épices", votre "grain de sel" personnel pour rendre cet atelier encore plus gai, plus convivial, plus interculturel."

Atelier Nature, Jardins et Trans-formation Michel Cornée et Eve Cameli

Faire le lien entre les ingrédients que nous utilisons en cuisine et leur production : Eve, Michel, Annie, Evy, Yael souhaitent préparer une proposition reliant la fabrication du pain, les lectures de jardin, le jardin médiéval et les plantes médicinales, la promenade créative, le café des p'tits bonheurs, comme « une marche du vivant » (c'est une image, le concept existe déjà). Sans être un atelier cuisine, présenter aux repas de midi des crudités méthode Michel: salades sauvages, laitues, fleurs, pickles à la Oshawa, graines germées...Au cours de promenades, nous apprenons à choisir et faire la cueillette de ce qui va constituer notre alimentation. Nous en opérons la Trans-formation (laver ou non, couper ou laisser en forme, marier les éléments, épices et sauces, et surtout les présenter de la plus jolie façon que l'on puisse créer: esthétique...)

Atelier Pain Michel Cornée et Eve Cameli

Je me propose de vous faire revivre des moments délicieux autour d'une fabrication familiale de pain au levain, à l'intérieur d'un fournil de boulanger qui s'est éteint vers les années 1980 aux alentours de Bréau.

Avec l'aimable autorisation des propriétaires, nous allons faire revivre dans l'espace d'une journée ce four ancestral, et ainsi nous relier à un métier, lien quotidien de partage et ciment de la communauté villageoise, mais surtout à une tâche ménagère courante à l'époque: la fabrication familiale du pain au levain.

Dans ce dernier cas, suivant les régions, la cuisson avait lieu soit dans un « four banal », soit dans un four individuel familial. Ensuite, pour profiter de la chaleur du four, venait le défilé des petits et grands plats des ménagères, tartes et gratins pour le bonheur de chacun.

Libre à nous, et aux propriétaires de perpétuer la tradition!

Durée de l'atelier de pain: 8 heures. On commence très tôt à cause des levains, mais on peut finir tard et se régaler ensemble!

Atelier critique biblique Marc Henri Klein

Histoire du Roi David : Son enfance, son combat avec Goliath, David chef des brigands, la mort de Jonathan, David Roi d'Israël et de Juda, Bethsabée, le prophète Nathan, la mort de ses enfants, l'Arche le Temple et la fuite de Jérusalem, sa succession avec Salomon et le schisme entre Israël et Juda, sa fin de vie et la bouillotte.

Atelier de fabrication d'une maquette : Bréau en Cévennes, une géographie, des points d'histoire Didier Benoit et Pierre Pelliard

Bréau est un beau village de France, d'une géographie remarquable avec son « village » sur sa crête, ses hameaux disséminés. Ses paysages typiques des Cévennes sont néanmoins très diversifiés. Les connaisseurs, les habitants en premier, le savent. Et pourtant la vision d'ensemble qu'offre une maquette de la totalité du territoire de la commune est saisissante !

L'atelier offrira la possibilité de réaliser une maquette de la commune en y « pointant » les aspects les plus remarquables du paysage et de l'habitat, ainsi que les mémoires historiques qui l'ont marquée :

- bâtiments remarquables, 'points de vue' recherchés, sentiers de randonnée, sources principales, activités originales, paysages singuliers, etc.
- points d'histoire localisés sur la commune, à trouver par quelques recherches bibliographiques voire en interrogeant des témoins de la commune ou d'ailleurs.

Atelier Musique : voir stage musique plus loin

Activités de l'après midi - 1- du dimanche 4 au samedi 10 juillet

après-midi - nokhmitog - tantossada

Activités au choix

13h30 > 16:30	<p>Visite de l'exposition temporaire «Une famille juive dans la tourmente, de Strasbourg à Périgueux»</p> <p>Visite guidée et présentation de la malette pédagogique conçu par Yad Leyeled</p> <p>Visite de l'exposition sur la biodiversité et le vivant. Etonnant comment les enjeux sont proches de ceux de la diversité culturele</p>	<p>Création collective en plusieurs langues à partir de la pièce de Peretz "La nuit sur le vieux marché"</p> <p>Ouvert à tous acteurs, ateliers, personnes ayant quelque chose à dire.</p> <p>avec Sabine Lemler, Doris Engel, Batia Baum</p>	<p>Balade découverte de la nature cévenole avec l'association « Le Monde de Jade » et Cristelina</p>	<p>Films sur nos sujets de la semaine</p>	sieste
16:30 > 18:30	Conférence débats (détaillées plus loin)				
18:30 > 19:30	Jeux du monde sous le châtaigner	Librairie		Danse sur la place avec Marcel et Danièle	

adultes - ענעערווא_קסךד - **dervaksènè** - **adultes**

Programme des activités de l'après midi - 2-

Conférences débats : du dimanche 4 au samedi 10 juillet

16h30- 18h30 : Conférences débats

zuntik dimenge 4/07	montik diluns 5/07	dinstik dimarts 6/07	mitvokh dimècres 7/07	donershtik dijòus 8/07	fraytik divendres 9/07	shabes dissabte 10/07
<p>Le sens d'une approche interculturelle aujourd'hui. l'exclusion, mieux vivre ensemble, valorisation du vivant: enjeux et solutions</p>	<p>L'identité culturelle et ses composantes plurielles</p>	<p>Peuples, nations, ethnies... Réflexions sur les notions de nationalité, nation, peuple, identité dans l'histoire...</p>	<p>Les groupes et ses dangers : stéréotypie</p>	<p>L'engagement dans une action interculturelle concrète : exemples. Le voyage interculturel, Le mariage mixte, Le musée des instruments de musiques du monde, La maison de Montreuil et ses cours de cuisine du monde</p>	<p>L'enseignement de l'histoire et les minorités, exemple des Juifs du Languedoc Présentation des travaux de Suzanne Citron</p>	<p>débat et discussions rétrospective et bilan</p>

Description des après midi - 2-

Conférences débats : du dimanche 4 au samedi 10 juillet

Dimanche 4 (Oriane Schneider, Ahsène Zehraoui)

Le sens d'une approche interculturelle aujourd'hui : quels sont les enjeux aujourd'hui dans la lutte contre l'exclusion et les solutions à envisager ?

Rencontres et discussions avec des associations engagées pour améliorer « le vivre ensemble » dans notre société.
Samudaripen : femme engagée pour la mémoire des Roms victimes du nazisme et pour l'aide aux Roms actuellement
Georges Federmann : de la Shoah, du Samudaripen à la défense des sans papiers
Yad Layeled France : l'enseignement de la Shoah comme éducation à la paix ici et ailleurs
L'enseignement de l'histoire de la Shoah comme paradigme des crimes contre l'humanité en Europe
Licra

Lundi 5 (Claude Secroun, Philippe Martel, Ahsène Zehraoui)

L'identité culturelle et ses composantes plurielles

Chacun se définit souvent par une étiquette exclusive, l'identité est elle véritablement si "réduite" que ça ? Sommes nous seulement français, professeur, parent, immigré...?
qu'est-ce que cela signifie vraiment de se dire juif, musulman ou occitan en 2010 ?
C'est quoi être juif ? Claude Secroun
C'est quoi être une femme musulmane en France ? Oriane Schneider
C'est quoi être occitan ? Philippe Martel
Le rôle des écoles juives ou occitanes aujourd'hui ? Exemple de l'école juive de Zagreb et des Calandretas. Points de vue des parents, des profs et des élèves.

Mardi 6 (Fabienne Regard et Oriane Schneider)

L'engagement dans une action interculturelle concrète : exemples concrets

Le voyage interculturel, comment cela fonctionne ? Pratiques et témoignages. Association Valiske
Le musée des instruments de musiques du monde, histoire de cette création ? Musique Kletzmer et musique occitane (avec nos musiciens)

Mercredi 7 (Joel Kotek Philippe Martel)

Les groupes et ses dangers : stéréotypie _

Réduire un groupe à quelques caractéristiques simplificatrices, on le fait tous les jours, vous comme moi. Cette "stratégie" du regard sur l'autre a des motivations, des effets.

Conférence de Joël Kotek à partir des cartes postales et de caricatures, avec Philippe Martel sur le regard sur le méridional, en France.

Conférence sur l'histoire des peuplements de la région des Cévennes. Comment s'est passée l'intégration des nouveaux arrivants dans la région au cours des siècles ?

Présentation de la question de Christopher Browning et d'Hannah Arendt sur les hommes ordinaires, tueurs de la Shoah (film).

La question de la désobéissance et des Justes dans la région et en Dordogne notamment - voir exposition - "Une famille juive dans la tourmente", dans l'église.

Jeudi 8 (Joel Kotek et Jean Ferrette)

Peuples, nations, ethnies ...

A chaque Etat moderne correspond-il un peuple ? Questions sur l'identité nationale, sur le débat actuel en France et ses enjeux . Présentation du livre "La nation chez Renan" de Schlomo Sand par Fabienne Regard.

Existe t il un peuple Juif ? Réflexions sur les notions de nationalité juive, de nation juive, de peuple juif dans l'histoire... Quel est l'impact de la Shoah dans la définition identitaire ? Existe t il un peuple occitan ? Existe t il un peuple français ?

Vendredi 9 (Phillippe Martel et Etienne Maquin)

L'enseignement de l'histoire et les minorités, exemple des Juifs du Languedoc, présentation des travaux de Suzanne Citron Philippe Martel et Etienne Maquin

Les minorités dans l'histoire : les femmes, les enfants, les personnes âgées, les handicapés

La place de chacun dans l'histoire ? Présentation du film sur Suzanne Citron et de ses travaux.

Présentation par Etienne Maquin du livre sur la manipulation en politique des stéréotypes inculqués dans les cours d'histoire en France.

Carol Iancu : histoire des Juifs du Languedoc

Samedi 10 (Oriane Schneider, Joel Kotek, Etienne Maquin, Jean Ferrette, Philippe Martel, Claude Secroun, Fabienne Regard)

Après-midi débat et discussions des participants qui reprennent les grands thèmes afin de faire le point sur le sens de la rencontre de Bréau et ce que cela nous a apporté ...

Présentation du film « Belleville, Belle Ville » fait dans le cadre de l'atelier Vidéo par Etienne Maquin et Pierre Mortimore.

Echanges d'idées sur des initiatives possibles à développer

Programme des soirées : du dimanche 4 au samedi 10 juillet

Pour tous 21h

Soirées - ovnt - serada

Responsables des soirées : Lilian & Fabienne

	samedi shabes dissabte 3/07	dimanche zuntik dimenge 4/07	lundi montik diluns 5/07	mardi dinstik dimarts 6/07	mercredi mitvokh dimècres 7/07	jeudi donershtik dijòus 8/07	vendredi fraytik divendres 9/07	samedi shabes dissabte 10/07
1 ^a partie 21h a 23h	Chants yiddish Harts un Gefil et Lloïca Kzackis	Concert - Conférence de musique klezmer et occitane par les Shpilkes et Manja Pèlous	des Français sans Histoire de Raphaël Pillosio / 2009 / 84 min.	Concert et bal Klezmer Shpilkes	Drôles d'accents de Marc Khanne/2008/ 52 min.	Concert, balletti occitan Manja Pèlous	Théâtre la Nuit sur le Vieux marché I.L.Peretz	Soirée Surprise de clotûre
2 ^a partie Pour finir la soirée	karaoke	danse	karaoke	danse	karaoke	danse	karaoke	

Soirées festives : 21 heures précises sonnerie du "chofar" , un maître du temps sera chargé de la tâche de faire respecter les horaires.

Un spectacle et ensuite danses ou karaoké pour clore la soirée

Description des soirées

du dimanche 4 au samedi 10 juillet à 21h

samedi, shabes,, dissabte, 3/07 **Chants yiddish** Harts un Gefil et Lloïca Kzackis
chants traditionnels, de résistance, tangos yiddish

dimanche, zuntik, dimenge, 4/07 **Concert - Conférence de musique klezmer et occitane** par les Shpilkes et Manja Pèlous
son, sens, Histoire et histoires. Tous ce que vous avez toujours voulu savoir pour plus vous en émouvoir encore plus sur ces musiques.

lundi, montik, diluns, 5/07 **des Français sans Histoire** de Raphaël Pillosio / 2009 / 84 min.

Qu'ils soient d'origine Gitane, Manouche, Yéniche, Rom ou tout simplement des personnes pauvres qui vivaient en roulotte, des citoyens français été interné en tant que "Nomade" durant la Seconde Guerre mondiale. Plus de vingt-cinq camps, disséminés dans toute la France, ont emprisonné environ 6 000 personnes de mai 1940 à mai 1946. A la recherche des dernières traces de ce passé ce film raconte cette histoire totalement méconnue et oppose les lieux qui taisent cette Histoire aux témoignages des quelques internés encore vivants qui ont vécu cette tragédie.

mardi, dinstik, dimarts, 6/07 **Concert klezmer**, Shpilkes, suivi d'une animation danse

Eleonor Biezunski, chant, violon Eleonor Weill, piano, accordéon, flûtes Samuel Maquin, trompette Charles Rappaport
morceaux instrumentaux, chants yiddish, nigunim, la musique, reflet de la diversité de la culture yiddish montrera ses différentes facettes.

mercredi, mitvokh, dimècres, 7/07... **Drôles d'accents** de Marc Khande/2008/ 52 min. Animation du débat Philippe Martel

Qu'est-ce qu'un accent ? Une intensité particulière, une voyelle entre deux voyelles, une consonne à contresens, une tournure de phrase, une cadence, un souffle, une note ? Nous partons en voyage en compagnie de chercheurs, à la rencontre de locuteurs et d'artistes de différentes langues françaises : langues d'oc, langues d'oïl, corse ou immigrés de diverses origines...

Etonnons-nous du fonctionnement de notre oreille et de notre écoute. Goûtons ces accents d'aujourd'hui et d'hier avant qu'ils ne soient à leur tour érodés par ceux de demain et rassurons-nous : les accents sont dans l'ordre des choses, chaque génération a les siens !

Des gueules, des voix, du savoir et des saveurs : un film scientifique et réjouissant sur la diversité.

ANIMATION : Philippe Martel est Président de la FELCO, association qui oeuvre pour la formation d'enseignants d'occitan à l'éducation nationale. Il met en valeur l'importance de la prise en compte de l'ensemble des "manifestations" de la langue-culture dans ses différents espaces historio-géographiques.

jeudi, donershtik, dijòus, 8/07... **Concert, balletti** occitan Manja Pèlous et judéo espagnol
Manja Pèlous : Henri-Maquet, Mana Serrano, Clément Gauthier et Benjamin Meilhard
Judéo espagnol : Nanou Boulay – voix – et Charles Gambiez– guitare
des espaces géographiques proches, des cultures différentes, une nourriture pour le corps et pour l'esprit

vendredi, fraytik, divendres, 9/07 **Théâtre la Nuit sur le Vieux Marché** I.L.Peretz
mise en scène Sabine Lemler pour l'ensemble et Catalina Menaca pour le groupe jeunes
Oeuvre collective, intergénérationnelle, multilingue qui se poursuivra les années suivantes

samedi, shabes, dissabte, 10/07.... **Soirée Surprise de clôture**
contes, chants, musique, danse avec quelques invités surprise nous amenant un peu du goût d'ailleurs

suite "découverte du patrimoine..." p. 14

Découverte du patrimoine et lecture des paysages en marchant avec Cristelina et « Le Monde de Jade » du 3 au 11 juillet

Mardi 6 juillet Après midi 13h à 16h30	Le col des MOUZOULES et son Histoire sur les Camisards Départ de Bréau à pied, Sentier dans de beaux paysages avec versant adrets et ubac (végétation chênes verts et châtaigniers, histoire de la châtaigne). parcours de par et d'autre de la vallée de Mars, avec blocs de rochers de schistes en surplomb. Passage par col des mouzoules avec la stèle des Camisard, haut lieu des guerres de religion, Vue Magnifique sur la vallée du Bavezon Dénivelé + : 330 m Dénivelé - : 330 m
Mercredi 7 juillet 13h à 16h30	ALZON & Arboretum de CAZEBONNE , sentier des ruisseaux Transfert (25') sur Alzon. Départ au Nord d'Alzon haute vallée de la Vis, parcours en boucle en majorité en sous bois et le long des ruisseaux, agréable par fortes chaleurs. Visite d'une partie de l'arboretum datant de la fin du XIX siècle avec des essences d'arbres variés et exotiques. Possibilité de se baigner Dénivelé + : 250 m Dénivelé - : 250 m
Jeudi 8 juillet 13h à 16h30	Sentier des villages Départ pour le village d' Esparon , nid d'aigle, son site est une curiosité immanquable sur le parcours. La portion de sentier qui explore le promontoire rocheux sur lequel est bâti le village est une petite merveille. Nous nous retrouverons à Molières avec son architecture méditerranéenne, et son histoire autour du ver à soie. Dénivelé + : 350 m Dénivelée - : 350
Vendredi 9 juillet	Les pieds dans l'eau. Transfert 5'. Nous monterons par l'ancien sentier Romain pour aller à la pisciculture des Gravas, lieue enchanteur. Une partie de notre retour se fera les pieds dans l'eau et nous profiterons d'un moment de détente pour nous baigner. Dénivelé + : 250 m Dénivelée - : 250
Samedi 10 juillet 8h30 à 12h30	Lac des PISES. transfert (30 ') jusqu'au Col du Minier à 1250 m d'altitude. Dans le Parc National des Cévennes, nous ferons une randonnée au frais dans le massif de l'Aigoual. Découverte du Lac des Pises, des prairies et tourbières d'altitude , magnifique lieue paisible. Retour par forêt mixte de hêtres et de sapins. Dénivelé + : 250 m Dénivelé - : 250 m
Après-midi 13h30 à 16h30	Vallée de l'Hérault et exploitation de châtaignes. Transfert 15'. Par un sentier peu tracé montons sur la crête qui domine la vallée de l'Hérault et celle du Rieutord. Découvrons les lieux où poussent les oignons doux des Cévennes « la Raiollette » La culture de l'oignon doux des Cévennes est, depuis près de deux siècles, intimement liée à l'histoire de ce pays. Elle est indissociable des paysages de terrasses qui caractérisent les Cévennes méridionales, des étés chauds et secs, de l'eau abondante qui irrigue chaque parcelle. Possibilité de se baigner. Dénivelé + : 300 m Dénivelé - : 300 m
Dimanche 11 juillet Matin 8h30 à 12h30	Sentier des MINES Transfert (5'), boucle le long des anciennes mines de plomb argentifère (pegmatite, baryte ...). Montée jusqu'à la crête vue à 360° , nous traverserons des hameaux, tels que : Paillerols, les Caumels exposés pleins Sud. Végétation méditerranéennes. Dénivelé + : 350 m Dénivelé - : 350 m